

L'ouverture européenne ou la liberté de penser

Les peuples contre les dictatures

Ce n'était qu'un début. Là où on brûle des livres, on finit par brûler des hommes.

Heinrich Heine

Projet pédagogique mené par Elsa Gnezdov (Allemand), Didier Bonnot (Arts Plastiques) et Geneviève Maurel (Lettres)

Il y a 20 ans, dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, devant les caméras du monde entier, de jeunes Allemands de l'Est et de l'Ouest brisaient le « Mur de la honte » qui divisait Berlin et l'Allemagne depuis le 31 août 1961.

La chute du mur de Berlin, entraînant bientôt l'éclatement des deux blocs, la fin du rideau de fer et de la guerre froide, marquera le tournant (« die Wende ») de l'histoire de l'Allemagne moderne. A posteriori 1989 apparaît comme l'année clé de la fin du XXème siècle, la chute du mur semblant sceller la fin d'un monde en Europe : celui des dictatures et de leur violence.

Notre projet pédagogique vise à rendre cet événement historique lisible et compréhensible par les élèves. Pour ce faire, il conviendra de se retourner sur notre passé pour être capable de construire notre avenir.

Il s'agira donc dans un premier volet de donner aux élèves la possibilité de comprendre l'Histoire du XXème siècle en Europe de la Seconde guerre mondiale à la chute du mur. Les notions clé qui sous-tendent notre programme seront « la dictature », « la propagande et l'embrigadement », « le pouvoir des mots », « la démocratie et la liberté », « l'éducation, la citoyenneté et la liberté de penser ». Nous essaierons de décrypter les arcanes du nazisme et du stalinisme et de montrer comment l'Allemagne, après avoir subi et/ou adhéré au totalitarisme, s'est confrontée sans détours à son passé, a fait un travail considérable concernant le rôle de la Mémoire et s'est engagée sans relâche pour la démocratie et la construction de l'Union européenne.

De ce premier volet découlera une deuxième étape qui fait tout l'objet de l'ouverture européenne : rendre les élèves autonomes dans leur pensée pour qu'ils soient capables de construire leur avenir. Il s'agira donc dans ce deuxième volet de proposer une éducation à la démocratie et à la citoyenneté européenne. Les élèves construiront un itinéraire de citoyenneté à travers un ensemble de pistes et d'actions pédagogiques proposées leur permettant de s'émanciper et d'avoir une lecture critique de l'Histoire. Ils seront amenés à

participer à un échange avec de jeunes Allemands, c'est-à-dire à être confrontés à l'autre et à dépasser leurs préjugés. Notre projet final indiquera le cap à travers ce parcours de lecture de l'Histoire retraçant le fil de la dictature à la démocratie.

Le programme du Cadre Européen Commun de Références de la classe de Première repose sur la participation des jeunes à la vie démocratique et la notion de « citoyen libre ». Notre projet pédagogique vise donc à former une jeunesse qui pense afin de lui permettre d'accéder à la liberté et à l'engagement.

La presse écrite, la radio, internet regorgent d'articles, de témoignages et de reportages sur cet événement historique qu'est le 9 novembre 1989. L'anniversaire de la chute du mur, on peut donc le vivre à l'étranger. Mais beaucoup l'auront vite compris : c'est en Allemagne, à Berlin et nulle part ailleurs que l'événement sera le plus passionnant.

I. Projet année scolaire 2009 / 2010

- Concernant 15 élèves de la Première Euro et 8 élèves d'une classe de Première LV2
- Prévoyant un échange avec le lycée Romain Rolland de Berlin

Projet final :

A l'issue de notre parcours pédagogique, nous présentons à nos correspondants allemands nos réflexions sur les thèmes « Dictature et Démocratie » et « Le rôle de la Mémoire ». Nous les invitons à échanger et à construire un dialogue. (niveau B1 et niveau B2)

- **Compétences :**
 - => **Lire :**
 - ✓ savoir repérer les informations essentielles de textes relatant des événements historiques
 - ✓ savoir comprendre une courte biographie
 - => **Ecouter :**
 - ✓ s'entraîner à la compréhension de l'oral en découvrant les réponses de citoyens allemands qui expriment leurs points de vue sur différents thèmes.
 - ✓ s'entraîner à comprendre une visite guidée
 - => **Parler en interaction :**
 - ✓ savoir intervenir lors d'une visite guidée pour demander des précisions

- ✓ questionner des Allemands, apprendre à faire part de ses opinions et à discuter
- ✓ participer à un atelier de travail avec les correspondants allemands

=> Parler en continu :

- ✓ savoir présenter le bilan du parcours pédagogique autour des thèmes « Dictature et démocratie » et « Rôle de la Mémoire »

- **Objectifs culturels :**

- ✓ rencontrer l'Allemagne d'hier et d'aujourd'hui
- ✓ aller sur les traces de la mémoire historique allemande au XXème siècle

II. Projet année scolaire 2010 / 2011

- Concernant 28 élèves de la classe de Première Euro
- Prévoyant un échange avec le lycée Romain Rolland de Berlin

Projet final :

Nous présentons à l'aide d'un power-point ou d'un collage notre parcours autour des thèmes « La Mémoire : concept et matérialisation », « De la Dictature à la Démocratie », « Le murmure des murs » (niveaux B1 et B2)

- **Compétences :**

=> Lire :

- ✓ savoir repérer les informations essentielles de textes relatant des événements historiques
- ✓ savoir comprendre une courte biographie

=>Ecouter :

- ✓ s'entraîner à la compréhension de l'oral en découvrant les réponses de citoyens allemands qui expriment leurs points de vue sur différents thèmes.
- ✓ s'entraîner à comprendre une visite guidée

=> Parler en interaction :

- ✓ savoir intervenir lors d'une visite guidée pour demander des précisions

- ✓ questionner des Allemands, apprendre à faire part de ses opinions et à discuter

=> Parler en continu :

- ✓ savoir présenter le bilan du parcours pédagogique autour des thèmes « Dictature et démocratie » et « Rôle de la Mémoire »

=> Ecrire :

- ✓ tenir un carnet de voyage

- **Savoir-faire :**

- ✓ repérer et observer des lieux, prendre des photos, utiliser l'image

- **Objectifs culturels :** 3 thèmes d'étude selon les groupes

- 1) La Mémoire : concept et matérialisation
- 2) De la Dictature à la Démocratie
- 3) Le murmure des murs

